



amberif

Międzynarodowe Targi Bursztynu,
Bizuterii i Kamieni Jubilerskich

Regulamin XVIII Edycji Konkursu Bizuterii Artystycznej PREZENTACJE 2018

SREBRO I BURSZTYN WSPÓŁCZEŚNIE

Bursztyn towarzyszy nam od zawsze. Od lat inspiruje artystów a złotnicze projekty były znakiem czasów i trendów. Czy widzieliśmy już wszystko? Czy ten wdzięczny materiał był pokazany na wszystkie możliwe sposoby? Zapraszamy artystów do zaprezentowania najbardziej współczesnych form złotniczych z bursztynem.

Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych oraz Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym.

Partnerami konkursu są: Amberif - Międzynarodowe Targi Bursztynu oraz Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników.

Warunki uczestnictwa:

1. W konkursie mogą wziąć udział wszystkie osoby i firmy które do dnia 01 września 2018 roku dostarczą lub prześlą swoje prace wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym na adres:

**Aniela Ryndziewicz
Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym
ul. Rynek 19
24-120 Kazimierz Dolny
z dopiskiem: Prezentacje 2018**

2. Formularz zgłoszeniowy jest dostępny na stronie www.stfz.pl oraz na stronie facebookowej www.facebook.com/StowarzyszenieSTFZ

3. Za każdą zgłoszoną pracę lub komplet należy wnieść właściwą opłatę wpisową:

-Dla członków Stowarzyszenia Twórców Form Złotniczych - PIERWSZA praca bez opłaty;

-50 pln - druga i kolejna praca dla członków Stowarzyszenia Twórców Form Złotniczych;

-50 pln - dla pozostałych uczestników;

na konto bankowe:

Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych

ul. Skierniewicka 1/7 lok 72

01-230 Warszawa

Bank WBK 68 1090 1870 0000 0001 2064 9527

4. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 prace, zestawy lub komplety.

5. Dowód wpłaty należy dołączyć do prac konkursowych.

Opłata wpisowa jest bezzwrotna

6. Do konkursu można zgłaszać pojedyncze przedmioty oraz komplety i zestawy. Komplety i zestawy zgłoszone na jednym formularzu będą traktowane jako jedna praca.

7. Warunkiem uczestnictwa jest użycie w pracy srebra i bursztynu. Dopuszcza się użycie

dodatkowo innych metali i materiałów.

8. Obiekt musi spełniać funkcję biżuterii o wymiarach nieprzekraczających 30x30x30 cm.

9. Zgłoszone prace muszą być nowe i dotychczas nigdy nieprezentowane, co zgłaszający potwierdza w zgłoszeniu własnym podpisem. Zgłaszający deklaruje również, że jest właścicielem praw autorskich nadesłanych przedmiotów w rozumieniu prawa autorskiego.

10. Współpraca projektanta i wykonawcy jest dopuszczalna.

11. Każda praca (zestaw) powinna być oznaczona pięciocyfrowym kodem umieszczonym także na formularzu zgłoszeniowym, osobnym dla każdej pracy (zestawu, kompletu). Prace konkursowe powinny być dostarczone w bezpiecznym opakowaniu, uwzględniającym wielokrotne użycie, a dodatkowo w torebce strunowej z kodem pracy, imieniem i nazwiskiem autora.

12. Używanie pseudonimów jest zabronione.

13. W zgłoszeniu należy podać wartość odtworzeniową pracy.

14. Prace niezakwalifikowane do wystawy zostaną odesłane do końca stycznia 2019 roku na koszt autora, na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.

JURY:

1. Obrady jury odbędą się w dniu 15 września 2018 roku w Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym.

2. Skład jury będzie podany w późniejszym terminie.

3. Jury dokona kwalifikacji prac zgodnie z regulaminem oraz przyzna nagrody i wyróżnienia.

4. Jury, bez względu na użyte techniki, będzie zwracało uwagę na techniczną perfekcję wykonania prac, zgodność z tematem konkursu oraz autorską interpretację.

5. Jury jest zobowiązane do pisemnego umotywowania swojego werdyktu.

6. Werdykt jury jest ostateczny. Droga prawna zamknięta.

7. Do czasu oficjalnego ogłoszenia wyników konkursu werdykt jury jest tajny.

8. Lista osób zakwalifikowanych do wystawy zostanie podana do wiadomości do dnia 30 września 2018 roku na stronie www.mnk.d.pl

Rozstrzygnięcie konkursu:

- 1. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się 13 października 2018 roku podczas wernisażu wystawy w Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym.**
- 2. Lista nagrodzonych i wyróżnionych artystów zostanie opublikowana na stronach www.stfz.pl oraz www.mnkd.pl**
- 3. Prace zakwalifikowane do wystawy będą prezentowane od 13 października 2018 do 09 grudnia 2018 w Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym, a następnie w innych miejscach na terenie kraju.**
- 4. Zakwalifikowane prace ze względu na kolejne planowane wystawy pozostaną do dyspozycji organizatorów przez trzy lata. Następnie do końca stycznia 2022 roku zostaną odesłane na koszt autora na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.**
- 5. Informacja o nagrodach i wyróżnieniach zostanie podana w późniejszym terminie.**
- 6. Zgodnie z obowiązującymi przepisami osoby które zostały nagrodzone pieniężnie lub rzeczowo zobowiązane są do zapłacenia zryczałtowanego podatku dochodowego u skarbnika STFZ w wysokości 10% od sumy otrzymanej nagrody (o ile wartość przekroczyła 760 pln) w momencie jej otrzymania.**

Wydawnictwa:

Wystawie będzie towarzyszyć katalog prac zakwalifikowanych do wystawy. Każdy z autorów zakwalifikowanych do wystawy otrzyma jeden egzemplarz katalogu.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publikowania zdjęć prac w wydawnictwach, prasie telewizyj, internecie oraz w innych formach dokumntacji wydarzenia w celach promocyjnych.

Postanowienia końcowe:

- 1. Członkowie jury, komisarz konkursu oraz fundatorzy nagród nie biorą udziału w konkursie. Mogą dołączyć swoje prace do wystawy oraz katalogu poza konkursem.**
- 2.Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.**
- 3.Organizator jest uprawniony do zmiany postanowień regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w konkursie. Dotyczy to w szczególności zmian terminów poszczególnych czynności konkursowych oraz zmian specyfikacji nagród. Zmienione postanowienia**

regulaminu wchodzi w życie z chwilą ich opublikowania na stronie konkursowej.

4. Organizator ustanawia adres dla wszelkiej korespondencji związanej z konkursem *prezentacje@stfz.pl* a osobę uprawnioną do korespondencji, komisarza konkursu Michała Fatygę.

5. Organizatorzy przyjmują materialną odpowiedzialność za prace od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu, rozumianego jako odbiór osobisty lub moment nadania przesyłki.

6. W przypadku uszkodzenia lub zaginięcia pracy w wyżej wymienionym czasie, organizatorzy zobowiązują się do pokrycia kosztów koniecznych do jej odtworzenia.

7. Muzeum Nadwiślańskie ma prawo do pierwokupu zwycięskiej pracy.

8. Poprzez zgłoszenie pracy do konkursu uczestnik oświadcza że zapoznał się z regulaminem i akceptuje go.

Formularz zgłoszeniowy XVIII Edycji Konkursu Bizuterii
Artystycznej „PREZENTACJE 2018”

Temat: SREBRO & BURSZTYN

Kod pracy (pięciocyfrowy):	
*firma	
imię:	
nazwisko:	
adres do wysyłki:	
telefon kontaktowy:	
e-mail	

Zgłaszam do konkursu Prezentacje 2018 pracę (zestaw, komplet):

pod nazwą:	
użyte materiały (próba):	
wymiary:	
masa:	
wartość odtworzeniowa pracy (wartość użytych materiałów):	

*niepotrzebne skreślić

Dodatkowe informacje o pracy proszę wpisać na osobnej karcie.

Oświadczam, że zgłoszone prace są mojego autorstwa*, zostały wykonane w firmie* i nie były nigdzie wcześniej prezentowane. Warunki konkursu znam i akceptuję je.

data i czytelny podpis lub pieczętka firmy i podpis osoby upoważnionej