

Regulamin  
XX edycji Ogólnopolskiego Konkursu  
Biżuterii Artystycznej PREZENTACJE 2024

***UMIAR***

W 2024 roku apelujemy o UMIAR... Ale czym dzisiaj jest UMIAR? Do jakich sfer się odnosi – moralnych, światopoglądowych, estetycznych...? Jest obciążeniem czy drogowskazem? Czy są obszary życia, w których pojawia się jako niezbędny wyznacznik postaw i działań? A może irytuje i/lub budzi niepokój? Czy ktoś/coś ma uprawnienia, aby tworzyć i narzucać jednoznaczną definicję UMIARU? Co utożsamia, jaka treść kryje się pod tym pojęciem? Co znaczy słowo UMIAR dla każdego z nas?

Zapraszamy do wzięcia udziału w jubileuszowej XX edycji konkursu PREZENTACJE, zachęcamy do pogłębionych interpretacji i kreatywnego podejścia do zaproponowanego tematu.

**Organizator konkursu:**

Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych

**Partnerzy konkursu:**

Międzynarodowe Targi Bursztynu i Biżuterii AMBERIF

Fundacja Promocji Wzornictwa

**Warunki uczestnictwa:**

1. W konkursie mogą wziąć udział osoby indywidualne i firmy, które do 29 lutego 2024 dostarczą osobiście lub prześlą kurierem swoje prace wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym na adres:  
Dorota Cenecka, tel. 506049377, e-mail: [dorotaginatelier@gmail.com](mailto:dorotaginatelier@gmail.com)  
Gdańsk ul. Józefa Hallera 47/1 80-426  
lub do paczkomatu InPost (wskazane):  
paczkomat BOK01M z dopiskiem „Prezentacje 2024”.
2. Formularz zgłoszeniowy jest dostępny na stronie <http://stfz.pl/> oraz <https://www.facebook.com/StowarzyszenieSTFZ/>
3. Wpisowe:
  - członkowie STFZ regularnie opłacający składki ponoszą koszt 100 PLN z pierwszą a także 50 zł za kolejną zgłoszoną pracę;
  - stawka dla studentów wynosi 50 PLN za pierwszy zgłaszany obiekt, a kolejny nie wiąże się z dodatkową opłatą;
  - osoby niezrzeszone w STFZ za pierwszą pracę lub zestaw wnoszą opłatę wpisową w wysokości 150 PLN, za drugą 100 PLN.
  - Firmy zgłaszające pierwszy obiekt lub zestaw wnoszą opłatę wpisową w wysokości 500zł, za drugą 400zł.
4. Wpłaty prosimy przekazywać na konto bankowe:  
WBK 68 1090 1870 0000 0001 2064 9527  
Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych  
ul. Skierniewicka 1/7 lok 72, 01-230 Warszawa.
5. Dowód wpłaty trzeba dołączyć do prac konkursowych.
6. Opłata wpisowa jest bezzwrotna.
7. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie dwie prace lub dwa zestawy (komplety zgłoszone na jednym formularzu będą traktowane jako jedna praca), do których zostanie dołączona fotografia produktowa (packshot) na białym, neutralnym tle w wysokiej rozdzielczości (300 DPI). Jeśli zdjęcie nie spełni profesjonalnych parametrów, wówczas w materiałach promocyjnych zostanie opublikowane wyłącznie imię i nazwisko autora pracy.

8. Warunkiem niezbędnym wstępnego zakwalifikowania pracy jest użycie srebra. Poza tym dopuszczalne jest wykorzystanie innych metali i materiałów.
9. Obiekt musi spełniać funkcję biżuterii, której wymiary nie przekroczą 30/30/30 cm.
10. Zgłoszone prace muszą być nowe i dotychczas nigdy nieprezentowane. Zgłaszający zaświadcza o tym w zgłoszeniu własnoręcznym podpisem, deklaruje również, że jest właścicielem praw autorskich nadestanych przedmiotów w rozumieniu przepisów prawa autorskiego.
11. Współpraca projektanta i wykonawcy jest akceptowalna.
12. Każda praca (i/lub zestaw) powinna być oznaczona pięciocyfrowym kodem umieszczonym także na formularzu zgłoszeniowym (osobnym dla każdej pracy czy zestawu). Prace konkursowe powinny być dostarczone w bezpiecznym opakowaniu, uwzględniającym wielokrotne użycie, a dodatkowo w torbie strunowej opisanej kodem pracy oraz imieniem i nazwiskiem autora.
13. Używanie pseudonimów jest zabronione.
14. W zgłoszeniu należy podać wartość odtworzeniową pracy.
15. Prace niezakwalifikowane do wystawy zostaną odesłane do końca kwietnia 2024 r. na koszt autora, na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.

#### **Jury:**

1. Obrady jurorów odbędą się dnia 01.03.2024 r. na terenie Międzynarodowych Targów Gdańskich ul. Żaglowa 11, 80-560 Gdańsk.
2. Skład Jury zostanie ogłoszony do 30 stycznia 2024.
3. Jury dokona kwalifikacji prac na podstawie regulaminu oraz przyzna nagrody i wyróżnienia.
4. Jurorzy - bez względu na użyte techniki - będą zwracali uwagę na rzemieślniczą perfekcję wykonania, zgodność z tematem konkursu oraz autorską interpretację.
5. Jury jest zobowiązane do pisemnego umotywowania werdyktu.
6. Werdykt jury jest ostateczny. Droga prawna pozostaje zamknięta.
7. Do czasu oficjalnego ogłoszenia wyników konkursu werdykt jest tajny.
8. Lista autorów prac zakwalifikowanych do wystawy będzie opublikowana do 15 marca 2024 r. na stronie <http://stfz.pl/> oraz na stronie STFZ na Facebooku.

#### **Rozstrzygnięcie konkursu:**

1. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędą się 21 marca 2024 r. podczas wernisażu wystawy na Targach Amberif w Gdańsku.
2. Lista nagrodzonych i wyróżnionych artystów zostanie udostępniona na stronie <http://stfz.pl/> oraz na Facebooku. Prace zakwalifikowane do wystawy będą

prezentowane od 21-23 marca 2024 r. w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym Amberexpo w Gdańsku, a następnie w innych miejscach w Polsce.

3. Zakwalifikowane prace - ze względu na planowane wystawy - pozostaną do dyspozycji organizatorów przez rok. Następnie będą odesłane na koszt autora na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.
4. Zgodnie z obowiązującymi przepisami autorzy, którzy otrzymają nagrody pieniężne lub rzeczowe, zobowiązani są do zapłacenia zryczałtowanego podatku dochodowego skarbnikowi STFZ. Wysokość podatku wynosi 10% wartości nagrody (jeśli wartość przekroczy 2000 zł). Kwota ta będzie odprowadzana do urzędu skarbowego, a obdarowany podatnik nie ma wówczas obowiązku uwzględniania wygranej w rocznym zeznaniu podatkowym.
5. Wykaz nagród i wyróżnień przyznawanych w konkursie zostanie podany do 30 stycznia 2024r.

#### **Podsumowanie i postanowienia końcowe:**

1. Wystawie będzie towarzyszyć katalog zakwalifikowanych obiektów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publikowania zdjęć prac zarówno w mediach cyfrowych, jak i tradycyjnych (w celach promocyjnych).
2. Członkowie jury, kurator konkursu oraz fundatorzy nagród nie biorą udziału w konkursie. Mogą dołączyć swoje prace do wystawy oraz katalogu poza konkursem.
3. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
4. Organizator jest uprawniony do zmiany postanowień regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w konkursie. Dotyczy to zwłaszcza zmian terminów poszczególnych czynności konkursowych oraz zmian specyfikacji nagród. Zmienione postanowienia regulaminu wchodzi w życie z chwilą ich opublikowania na stronie konkursowej.
5. Adresem e-mailowym właściwym dla wszelkiej korespondencji związanej z konkursem jest [rada@stfz.pl](mailto:rada@stfz.pl) (w tytule: Prezentacje 2024), a osobą uprawnioną do prowadzenia korespondencji jako kurator konkursu jest Dorota Cenecka.
6. Organizatorzy przyjmują materialną odpowiedzialność za prace od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu, rozumianego jako odbiór osobisty lub moment nadania przesyłki.
7. W przypadku uszkodzenia lub zaginięcia pracy w wyżej określonym czasie, organizatorzy zobowiązują się do pokrycia kosztów koniecznych do jej odtworzenia.
8. Poprzez zgłoszenie pracy do konkursu uczestnik oświadcza, że zapoznał się z regulaminem i akceptuje go.

**Formularz zgłoszeniowy do XX edycji Ogólnopolskiego Konkursu Bizuterii  
Artystycznej PREZENTACJE 2024  
„UMIAR”**

<b>Pięciocyfrowy kod pracy</b>	
<b>Imię i nazwisko</b>	
<b>Firma*</b>	
<b>Telefon kontaktowy</b>	
<b>Adres e-mail</b>	
<b>Adres korespondencyjny (do wysyłki)</b>	
<b>Tytuł pracy lub zestawu</b>	
<b>Użyte materiały (próbna)</b>	
<b>Wymiary i masa</b>	

Oświadczam, że zgłoszone prace są mojego autorstwa / zostały wykonane w firmie\*  
(podkreślić właściwe) i wcześniej nie były nigdzie prezentowane.

Poznałem regulamin konkursu i akceptuję go.

\_\_\_\_\_  
Data i czytelny podpis autora lub pieczęć firmy